

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 1	PR	010

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 6 B 7 38	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 6 B 7 38	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0033ABDE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	121,0
Frente (ml)	7,6	Área ocupada (m2)	102,9
Fondo (ml)	16,5	Área libre (m2)	18,1

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	5 7 25	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00541029
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	66913000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 620.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 040

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007010	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 2	PR	010

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Angela Emilce Henao Echeverry			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	51819383			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un (1) piso, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.6m y fondo de 16.8m, dando una proporción de 1 a 2.21 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 6B. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral y patio posterior central. Espacialmente, los espacios se organizan en torno al patio, dejando entre este y la calle, la zona social de la casa y entre este y los linderos lateral y posterior del predio, las zonas húmedas y las habitaciones de la casa. Se accede a la edificación desde la Calle 6B por la puerta principal ubicada hacia el lindero occidental de la propiedad, la cual después de atravesar un zaguán paralelo a la zona social, arroja al patio cubierto interior, que a su vez reparte los espacios de la casa, como se dijo antes, dejando la zona social hacia la calle y el baño y cocina en el costado intermedio y las habitaciones atrás, a las cuales se accede a través de un pasillo curvo, evidenciado en la planta y sus fotografías internas. Su fachada es de un solo plano que se divide verticalmente en tres (3) calles que a su vez contienen tres (3) vanos, uno es la puerta de acceso principal, otro es una puerta ventana de tipo cortina metálica; y el último la única ventana que da a la calle. En su fachada es además, donde mejor se lee su carácter republicano, con influencia del art nouveau ubicando en ella: un zócalo decorativo; marcos de vanos en alto relieve con pequeñas cornisas individuales; cornisa corrida con pequeño alero horizontal a lo largo de toda la fachada; y sobre estos un ático con perfil irregular que además oculta la cubierta de la edificación. El sistema estructural se basa en muros de carga en mampostería de ladrillo cocido revestidos con pañete y pintura; el piso en baldosín de cemento con figuras estampadas; y la cubierta a dos (2) aguas en el frente y en las otras dos crujías a un (1) agua con pendientes hacia el patio interior; carpintería puertas, ventanas y gabinetes en madera, cuidadosamente tallada contraluces de calados Nouveau.

### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a principios del siglo XX, del periodo Republicano, con influencia de la Art nouveau. Según revisión de aerofotografías se observa un conjunto de tres edificaciones cuya tipología era similar y sus fachadas conformaban un conjunto, actualmente este inmueble es el único que conserva su tipología las otras dos solo conservan su cuerpo frontal; el inmueble mantiene actualmente su uso original, habitacional y hoy propiedad de Ángela Emilce Henao Echeverry. Se desconocen tanto el diseñador como el constructor. A finales de S XX e inicios de nuestro Siglo, se realizaron varias modificaciones, dentro de las que se incluyen: la ampliación del área privada dedicada a espacios dormitorio y a zonas húmedas, en lo que fuera un espacio de aislamiento posterior; la instalación de cubierta en marquesina sobre el patio interior; la demolición de algunos muros internos que seguramente respondieron a la adaptación que ha tenido el inmueble a lo largo de su historia. Sin embargo cabe resaltar la supervivencia de piezas ornamentales como yeserías en algunos techos, carpintería con talla en madera de diseño art -nouveau esta presente y algunos pisos originales. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007010	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003203007010

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Sur**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** edificación con una antigüedad de cerca de un siglo del periodo republicano, conserva su tipología espacial y elementos y materiales originales, hoy en estado de deterioro, es muestra de las distintas transformaciones formales a las que fueron sometidos los predios de este barrio, producto de las distintas circunstancias que se presentaron a lo largo de su historia, las cuales además detuvieron o incentivaron el crecimiento del barrio y por ende de la ciudad por tratarse de su barrio periférico hacia inicios de S XIX, el cual se empieza a desarrollar por cercanía a la carrera séptima que continuara hacia el sur por el camino hacia Fomeque; más tarde por el asentamiento de bases militares, las mismas parroquias de San Francisco y Santa Bárbara; la llegada del tranvía ya en pleno S XX y la llegada constante de habitantes que quería vivir cerca al centro pero contando con recursos más escasos. (TELLEZ, 2000).

**Valor estético:** De acuerdo con la descripción y valoración histórica, el inmueble no solo conserva su fachada propia del periodo republicano, sino que además en el permanecen la carpintería torneada o tallada en puertas y ventanas, los pisos estampados con flores y las molduras en yeso en sus cielo raso, propio del periodo de influencia Art-Nouveau

**Valor simbólico:** este inmueble consolida la imagen del centro histórico desarrollado y consolidado en la primera mitad del siglo XX, hacia el sur de la Plaza de Bolívar.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El inmueble hace parte del primer barrio que tuvo la ciudad hacia el sur, pasando el río San Agustín (hoy canalizado) y continuando el camino hacia Fomeque, lo que permitió el establecimiento de residentes, mercaderes y personas que dedicaban su actividad económica a la prestación de servicios y venta de productos en los barrios más centrales, cercanos a la plaza de Bolívar. Característica que aún se puede observar en gran parte de sus actuales habitantes y que se refleja en los recorridos cotidianos que muchas personas hacen desde allí y hoy desde muchos barrios más, en la mañana y hacia ellos en la noche, con carretas, canastos y maletas al hombro. Reflejo de esa relación antes descrita y que se afianza aún más cuando se observa también la existencia consolidada de inquilinatos, como tipología de vivienda que permanece

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007010	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 6C



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 6B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007010	de 5
	Fecha:	2018		